

PANORAMA EDITORIAL

Panorama Editorial do Rio de Janeiro*Urbadata Brasil**

Esta bibliografia reúne livros, teses, dissertações e artigos, tendo por foco Pereira Passos e a reforma urbana do Rio de Janeiro no período 1903-1906. Inclui tanto textos escritos no passado, como reflexões atuais sobre a evolução urbana por que passou a cidade no início do século XX. O URBANDATA-Brasil não pretende neste levantamento ser exaustivo e aceita contribuições de leitores e pesquisadores.

Bibliografia sobre Pereira Passos e a reforma urbana do Rio de Janeiro (1903-1906)

ABREU, Maurício de Almeida. Da Habitação ao hábitat: a questão da habitação popular no Rio de Janeiro e sua evolução. *Revista do Rio de Janeiro*, n.2. Niterói, v.1, jan./abr., 1986. p.47-58.

_____. Evolução urbana do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Zahar/IPLANRIO, 1987.

_____. VAZ, Lilian Fessler. Sobre as origens da favela. IV Encontro Nacional da ANPUR, Salvador, 1991, p.481-492.

ATAÍDE, Raimundo A. de. *Pereira Passos, o reformador do Rio de Janeiro*: biografia e história. Rio de Janeiro: A Noite, 1944.

AZEVEDO, André Nunes de. Entre o progresso e a civilização: o Rio de Janeiro nos traçados de sua capitalidade. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: UERJ/IFCH, 1998 [mimeo].

_____. A capitalidade do Rio de Janeiro. Um exercício de reflexão histórica. In: _____. (Org.). *Rio de Janeiro: capital e capitalidade*. Rio de Janeiro: UERJ/SR-3/Departamento Cultural, 2002, p.45-64.

_____. Da Monarquia à República: um estudo dos conceitos de civilização e progresso na cidade do Rio de Janeiro entre 1868 e 1906. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro: PUC, 2003 [mimeo.].

BACKHEUSER, Everardo. *Habitações populares*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1906.

BENCHIMOL, Jaime Larry. A modernização do Rio de Janeiro. In: BRENNNA, Giovanna Rosso del (Org.). *O Rio de Janeiro de Pereira Passos: uma cidade em questão II*. Rio de Janeiro: Index, 1985, p.599-612.

_____. Considerações acerca da bibliografia recente sobre a história da habitações populares e reformas urbanas no Rio de Janeiro no período de 1850-1930. *História em Cadernos*, n.1. Rio de Janeiro: UFRJ/IFCS, v.5, jan./jun., 1985, p.9-17.

_____. Pereira Passos: um Haussmann tropical. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: UFRJ/IPPUR, 1982.

* Coordenação: Licia do Prado Valladares - UCAM/IUPERJ.

Endereço: Praça Pio X, nº 7/7º and. - Centro - CEP 20040-020 - Rio de Janeiro - RJ - Brasil

Tel.fax: (21) 2253-1041 - E-mail: infourbandata@candidomendes.edu.br.

Homepage: <http://www.urbandata.iuperj.br>.

PANORAMA EDITORIAL

_____. *Pereira Passos: um Haussmann tropical. A renovação urbana da cidade do Rio de Janeiro no início do século XX.* Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura/DGDI (Biblioteca Carioca, v.11).

BRENNA, Giovanna Rosso del (Org.). *O Rio de Janeiro de Pereira Passos: uma cidade em questão II.* Rio de Janeiro: Index, 1985.

_____. O Rio de Janeiro "de Pereira Passos". In: BRENNA, Giovanna Rosso del (Org.). *O Rio de Janeiro de Pereira Passos: uma cidade em questão II.* Rio de Janeiro: Index, 1985, p.7-568.

BRETAS, Marcos Luis. A guerra das ruas: povo e polícia na cidade do Rio de Janeiro. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: IUPERJ, 1988.

CARVALHO, Carlos Delgado de. *História da cidade do Rio de Janeiro.* Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura/DGDI, 1994 (Biblioteca Carioca, n.6).

CARVALHO, José Murilo de. A revolta da vacina. Seminário Rio Republicano, Centro de Estudos Históricos, FCRB, Rio de Janeiro, 1984, 57p.

_____. Cidadãos inativos. A abstenção eleitoral no Rio de Janeiro: 1889-1910. *Série Estudos-IUPERJ*, n.50. Rio de Janeiro, 1986, 30p.

_____. O povo do Rio de Janeiro: bestializados ou bilontras. *Revista do Rio de Janeiro*, n.3. Niterói, v.1, mai./ago., 1986, p.5-15.

_____. O Rio de Janeiro e a República. *Revista Brasileira de História*, n.8/9. São Paulo, v.5, set./abr., 1984, p.117-138.

_____. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi.* São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

CARVALHO, Lia de Aquino. *Contribuição ao estudo das habitações populares: Rio de Janeiro: 1886-1906.* Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura/DGDI, 1995.

_____. Francisco Pereira Passos. *Boletim Informativo do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.* Rio de Janeiro, set./dez. 1982.

CARVALHO, Maria de Lourdes Rodrigues de. O prefeito Pereira Passos. *Anais do Museu Histórico Nacional*, Rio de Janeiro, 1965.

CELSONO, Afonso. Pereira Passos. *Revista da Semana.* Rio de Janeiro, ago., 1936.

CHALHOUN, Sidney. *Cidade febril: cortiços e epidemias na corte imperial.* São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

CHIAVARI, Maria Pace. As transformações urbanas no século XIX. In: BRENNA, Giovanna Rosso del (Org.). *O Rio de Janeiro de Pereira Passos: uma cidade em questão II.* Rio de Janeiro: Index, 1985, p.569-598.

CHIAVARI, Maria Pace; GRINBERG, Piedade Epstein. *A paisagem desenhada: o Rio de Janeiro de Pereira Passos.* Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1994.

CONNIFF, Michael. Voluntary Associations in Rio - 1870-1945. *Journal of Interamerican Studies and World Affairs*, n.1, v.17, fev., 1975. p.64-81.

CORREIA, Sampaio. Francisco Pereira Passos. *Revista do Clube de Engenharia*, n.23. Rio de Janeiro: Clube de Engenharia, ago., 1936, p.1218-1226.

COSTA, Nelson Nunes da. O Rio através dos séculos: a história da cidade em seu IV centenário. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1965.

DAMASCENO, Angela Nunes. Rio de Janeiro: a cidade que os médicos pensaram e os engenheiros produziram. IV Seminário História da Cidade e do Urbanismo – PROURB/FAU/UFRJ, Rio de Janeiro, 1996.

DAMAZIO, Sylvia Fernandes. *Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século.* Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996.

PANORAMA EDITORIAL

_____. Trabalho fixo, trabalho flutuante: condições de vida das classes populares no Rio de Janeiro 1889-1910. Seminário Cotidiano e Poder no Rio de Janeiro da Primeira República, CCLA/FCRB, Rio de Janeiro, 1986.

EDMUNDO, Luis. *O Rio de Janeiro do meu tempo*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1938.

ELIA, Francisco Carlos da Fonseca. A questão habitacional no Rio de Janeiro da Primeira República: 1889-1930. Dissertação de Mestrado. Niterói: UFF/ICHF, 1984.

_____. Habitações populares, a reforma urbana e início do processo de favelização do Rio de Janeiro. VII Encontro Anual da ANPOCS, Águas de São Pedro, 1983, 61p.

ESCOLA NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA. FUNDAÇÃO CASA DE OSWALDO CRUZ. A favela: saúde e moradia. In: VALLA, Victor; STOTZ, Eduardo (Orgs.). *Educação, Saúde e Cidadania*. Petrópolis: Vozes, 1994, p.19-36.

FARIA, Cecília Maria de Oliveira. Formação e urbanização da cidade do Rio de Janeiro: da fundação a Pereira Passos. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: Uni-Rio, 1982.

FERNANDES, Ana; GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras (Orgs.). Cidade e história: modernização das cidades brasileiras nos séculos XIX e XX. Dissertação de Mestrado. Salvador: UFBA/FAU, 1990.

FERREIRA, Marieta de Moraes; LAMARÃO, Sérgio T. N. Fontes para o estudo da história do Estado do Rio de Janeiro na Primeira República. *BIB*, n.20. Rio de Janeiro, 1985, p.23-40.

FERREIRA, Valmir Aleixo. Habitação popular: a construção de um debate sobre o urbanismo. IV Seminário História da Cidade e do Urbanismo - PROURB/FAU/UFRJ. Rio de Janeiro, 1996.

FERREZ, Marc. *O álbum da Avenida Central: um documento fotográfico da construção da Avenida Rio Branco, Rio de Janeiro: 1903-1906*. São Paulo: Rio de Janeiro: Ex-Libris, João Fortes Engenharia, 1983.

FILHO, Adolfo Morales de los Rios. *Dois notáveis engenheiros, Pereira Passos e Vieira Souto*. Rio de Janeiro: A Noite, 1951.

FRANCO, Afonso Arinos de Melo. *Rodrigues Alves*. Apogeu e declínio do presidencialismo. Rio de Janeiro: José Olímpio; São Paulo: Edusp, 1973. 2v.

FREIRE-MEDEIROS, Bianca Pinheiro de. O sonho de ser Paris: Buenos Aires e Rio de Janeiro na virada do século. V Encontro Nacional da ANPUR, Belo Horizonte, 1993.

_____. Por entre as dobras sinuosas: definindo imagens de cidade. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: IUPERJ, 1994.

_____. Building capitals, building nations: Buenos Aires and Rio de Janeiro at the turn of the century. XXVII Congress of The Canadian Association for Latin American and Caribbean Studies, Toronto, 1996.

FRITSCH, Lilian de Amorim. Palavras ao vento: a urbanização do Rio Imperial. *Revista Rio de Janeiro*, n.3. Niterói, v.1, mai./ago., 1986, p.75-85.

KNAUSS, Paulo. A imagem do espaço, imagem da história. A representação espacial da cidade do Rio de Janeiro. *Tempo*, n.3. Rio de Janeiro, v.2, jun., 1997, p.135-148.

LAMARÃO, Sérgio Tadeu de Niemeyer. *Dos trapiches ao Porto*. Um estudo sobre a área portuária do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, 1991.

LENZI, Maria Isabel Ribeiro. Pereira Passos colecionador. *Anais do Museu Histórico Nacional*. Edição alusiva aos 70 anos de abertura da Exposição Comemorativa do Centenário da Abdicação de D. Pedro I (1831-1931). Rio de Janeiro: Ministério da Cultura/IPHAN, 2001.

PANORAMA EDITORIAL

LIMA, Jacqueline de Cassia Pinheiro. O cenário do progresso: a Escola Nacional de Belas Artes, o Teatro Municipal e a Biblioteca Nacional na reforma Pereira Passos. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: PUC, 1999.

MARQUES, Eduardo César. Da higiene à construção da cidade: o Estado e o saneamento no Rio de Janeiro. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, n.2. Rio de Janeiro, v.2, jul./out., 1995, p.51-67.

MORALES DE LOS RIOS FILHO, Adolfo. Passos, o Haussmann brasileiro. *Boletim do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*. Rio de Janeiro, jul./set. 1970.

MOREIRA, Regina da Luz. Os cariocas estão mudando de cidade sem mudar de território: Augusto Malta e a construção da memória do Rio de Janeiro. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: UFRJ/IFCS, 1996.

_____. Trópicos versus civilização nas imagens de Augusto Malta (Rio de Janeiro: 1903-1906). *Cadernos de Antropologia e Imagem*, n.4. Rio de Janeiro, 1997, p.71-89.

NEEDELL, Jeffrey D. A tropical "belle époque": elite culture and the society in the turn of the century Rio de Janeiro. Nova Iorque, Cambridge Univ. Press, 1987. (*Belle Époque tropical: sociedade e cultura de elite no Rio de Janeiro na virada do século*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993).

_____. The origins of the carioca "belle époque": the emergence for the elite culture and society of turn-of-the century Rio de Janeiro. Tese de Doutorado. Stanford: Stanford University, 1982.

_____. The revolta contra vacina of 1904; the revolt against "the modernization" in "belle époque", Rio de Janeiro. *Hispanic American Historical Review*, n.2. Durham, v.67, 1987, p.233-269.

PAMPLONA, Marco A. *Revoltas, repúblicas e cidadania: Nova York e Rio de Janeiro na consolidação da ordem republicana*. Rio de Janeiro: Record, 2003.

PAULOPOLITANO. Biografia histórica do engenheiro Francisco Pereira Passos. Niterói, 1941, [mimeo.].

PEREIRA, Sônia Gomes. A reforma urbana de Pereira Passos e a construção da identidade Carioca. Rio de Janeiro: UFRJ/EBA, 1998.

REBELO, M.; BULHÕES, A. *O Rio de Janeiro do bota-abaixo*. Fotografias de Augusto Malta. Rio de Janeiro: Salamandra, 1997.

REIS, José de Oliveira. História urbanística do Rio de Janeiro. *Revista Municipal de Engenharia*, n.1. Rio de Janeiro, v.40, jan./mar., 1986. p.3-27.

RIBEIRO, Marcus Vinícius T. Condições de vida e condições de trabalho da classe trabalhadora do Rio de Janeiro: a habitação e a saúde (1870-1920). FINEP/CMSB (Assistência médica no Rio de Janeiro: uma contribuição para sua história no período 1870 – 1945), 1980.

RIO, João do. *A alma encantadora das ruas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, 1995.

ROCHA, Oswaldo Porto. *A era das demolições: a cidade do Rio de Janeiro - 1870-1920*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura/DGDI, 1986.

_____. Habitações populares: cortiços e casas de cômodos. Seminário Habitação Popular no Rio de Janeiro: Primeira República, FCRB/IUPERJ/IBAM, Rio de Janeiro, 1984, 16p.

RODRIGUES, Antonio Edmilson Martins. A modernidade carioca: o Rio de Janeiro do início do século XX. Mentalidade e vida Literária. Tese de Livre-Docência. Rio de Janeiro: UERJ/IFCH, 1987.

PANORAMA EDITORIAL

_____. Em algum lugar do passado. Cultura e história na cidade do Rio de Janeiro. In: André Nunes de Azevedo (Org.). *Rio de Janeiro: capital e capitalidade*. Rio de Janeiro: UERJ/SR-3/Departamento Cultural, 2002, p.11-44.

ROSA, Ferreira da. A remodelação do Rio de Janeiro sob a prefeitura de Pereira Passos. *Revista do Clube de Engenharia*. Rio de Janeiro, ago. 1936.

SANTOS, Noronha. *Meios de transporte no Rio de Janeiro: história e legislação*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura/Divisão de Editoração, 1995.

SERZEDELLO, Isabel Salles. O Teatro Municipal na coleção Pereira Passos. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: Uni-Rio, 1981.

SILVA, Gastão Pereira da. Pereira Passos, o reformador. Rio de Janeiro: 1943. [mimeo].

SISSON, Rachel. Rio de Janeiro: 1875-1945: the shaping of a new urban order. *The Journal of Decorative and Propaganda Arts*, n.21. Miami, 1995, p.138-155.

TURAZZI, Maria Inez. Fontes para a história do Rio de Janeiro: o uso social de um arquivo particular (o Arquivo Pereira Passos). *Revista do Rio de Janeiro*, n3. Niterói, v.1, mai./ago., 1986, p.123-131.

VAZ, Lílian Fessler. Do cortiço à favela – Um lado obscuro da modernização do Rio de Janeiro. In: SAMPAIO, Maria Ruth Amaral de (Org.). *Habitação e cidade*. São Paulo: USP/FAU, FAPESP, 1988, p.39-52.

_____. Dos cortiços às favelas e aos edifícios de apartamentos – A modernização da moradia no Rio de Janeiro. *Análise Social*, n.127. Lisboa, v.24, 1994, p.581-597.

_____. CARDOSO, Elizabeth D. Obras de melhoramentos no Rio de Janeiro: um debate antigo e um privilégio concorrido. In: BRENNAN, Giovanna Rosso del (Org.). *O Rio de Janeiro de Pereira Passos*. Rio de Janeiro: PUC/Solar Grandjean de Montigny, 1985, p.613-619.