

## Panorama Editorial\*

Neste Panorama Editorial reúne-se um conjunto de livros lançados a partir de 2000 que apresentam aspectos relevantes para a reflexão sobre o tema cultura e que são fundamentais para a elaboração de políticas públicas.

Têm-se como horizonte um projeto transformador de sociedade e o papel crucial que a cultura assume na construção de alternativas, as quais, por meio de iniciativas que enfrentem os dilemas presentes no Brasil há séculos nos planos político, econômico, social e cultural, possam contribuir para ampliar o processo democrático.

Esta seleção não pretende ser exaustiva. Sabe-se que o assunto não se esgota nessas referências bibliográficas e, certamente, na medida que selecionamos, muitas obras ficam de fora.

### Referências Bibliográficas

ABREU, Regina e CHAGAS, Márcia. *Memória e patrimônio*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

ADAMS, Don & GOLBARD, Arlene. *Community, culture and globalization*. New York: The Rockefeller Foundation, 2002.

ADORNO, Theodor. *Indústria cultural e sociedade*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

Indicamos também alguns *sites* para pesquisa sobre o tema: [www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br); [www.mec.gov.br](http://www.mec.gov.br); [www.uol.com.br/tropico](http://www.uol.com.br/tropico); [www.globalcult.org.ve](http://www.globalcult.org.ve); [www.lpp-uerj.net/olped](http://www.lpp-uerj.net/olped); [www.livrariacultura.com.br](http://www.livrariacultura.com.br); [www.fca.pucminas.br/jornalismocultural](http://www.fca.pucminas.br/jornalismocultural); [www.brasil-cultura.com.br](http://www.brasil-cultura.com.br); [www.paginadolivro.com.br](http://www.paginadolivro.com.br); [www.casadacultura.org](http://www.casadacultura.org); [www.diversidadecultural.org.br](http://www.diversidadecultural.org.br); [www.almanaquebrasil.com.br/cultura](http://www.almanaquebrasil.com.br/cultura); [www.socultura.com](http://www.socultura.com); [www.tvcultura.com.br](http://www.tvcultura.com.br); [www.cultura-e.com.br](http://www.cultura-e.com.br); [www.casaruibarbosa.gov.br](http://www.casaruibarbosa.gov.br); [www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br); [www.arquivonacional.gov.br](http://www.arquivonacional.gov.br); [www.rio.rj.gov.br/culturas](http://www.rio.rj.gov.br/culturas); [www.fase.org.br](http://www.fase.org.br); [www.pt.org.br/site/secretarias\\_def/secretarias\\_int\\_box.asp](http://www.pt.org.br/site/secretarias_def/secretarias_int_box.asp); [www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br); [www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br).

ALVAREZ, Sonia E.; DAGNINO, Evelina & ESCOBAR, Arturo (Orgs.). *Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos: novas leituras*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.

ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas*. Lisboa: Edição 70, 2005.

APPADURAI, Arjun. *La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la globalización*. Uruguai: Ediciones Trilce S.A.;

\* Organizado por: Aline Silveira de Assis (Mestranda da Faculdade de Serviço Social/UERJ. E-mail: [aline@lpp-uerj.net](mailto:aline@lpp-uerj.net)) e Florencia Stubrin (Assistente de Pesquisa do LPP/UERJ. E-mail: [florencia@lpp-uerj.net](mailto:florencia@lpp-uerj.net)).



- Argentina: Fondo de Cultura Econômica, 2001.
- ARAÚJO, Joel Zito. *A negação do Brasil*. São Paulo: SENAC, 2001.
- ARIZPE, Lourdes (Org.). *As dimensões culturais na transformação global: uma abordagem antropológica*. Brasília: UNESCO, 2001.
- BAIRON, Sérgio. *Psicanálise e história da cultura*. São Paulo: Mackenzie, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Interdisciplinaridade, educação, história da cultura e hipermídia*. São Paulo: Futura, 2001.
- BARBOSA, Ana Mãe. *Inquietações e mudanças no ensino da arte*. São Paulo: Cortez, 2002.
- BAUMANN, Gerd. *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Ediciones Paidós, 2001.
- BENHABIB, S. *The claim of culture*. Princeton: Princeton University Press, 2002.
- BHABHA, Hommi. *O local das culturas*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.
- BLUNDELL, John. *En el combate de las ideas no se pueden tomar atajos*. Caracas: Cedice, 2004.
- BOGO, Ademar. *O MST e a cultura*. Caderno de Formação, n.34. São Paulo: ITERRRA, 2001.
- BRADFORD, G. & GARY, M. *The politics of culture: policy perspectives for institutions and communities*. New York: The New Press, 2000.
- BURITY, Joanildo A. (Org.). *Cultura e identidade: perspectivas interdisciplinares*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- BURKE, Peter. *Variedades de história cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Hibridismo cultural*. Porto Alegre: Unisinos, 2003.
- \_\_\_\_\_. *História social do conhecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Uma história social da mídia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- \_\_\_\_\_. *O que é história cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- CEVASCO, Maria Eliza. *Dez lições sobre estudos culturais*. São Paulo: Boitempo, 2003.
- CHAUÍ, Marilena. *Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas*. São Paulo: Cortez, 2003.
- COUTINHO, Carlos Nelson. *Cultura e sociedade no Brasil: ensaios sobre idéias e formas*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- DÓRIA, Carlos Alberto. *Os federais da cultura*. São Paulo: Biruta, 2003.
- DÜTTMANN, Alexander García. *Between cultures: tensions in the Struggle for recognition*. Londres; Nova York: Verso, 2000.
- EAGLETON, Terry. *A idéia de cultura*. São Paulo: Editora UNESP, 2005.
- FARIA, Hamilton & GARCIA, Pedro. *O reencantamento do mundo. Arte e identidade cultural na construção de um mundo solidário*. São Paulo: Pólis, 2002.
- FISCHMANN, Roseli (Org.). *Mídia e tolerância*. São Paulo: EDUSP, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Povos Indígenas e Tolerância*. São Paulo: UDUSP, 2002.



- FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo*. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2005.
- FRASER, N. *Redistribution or recognition? Philosophical exchange*. London: Verso, 2001.
- FRIEDMAN, Luis Carlos (Org.). *Política e cultura: século XXI*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará: ALERJ, 2002, v.1.
- \_\_\_\_\_. *Política e cultura: século XXI*. Rio de Janeiro: Relume Dumará; ALERJ, 2002, v.2.
- GARCIA, Pedro Benjamim. *Teia de autores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- GARCÍA CANCLÍNI, Nestor. *Culturas híbridas*. São Paulo: EdUSP, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Culturas populares en el capitalismo*. Nova York: Random House, 2002.
- \_\_\_\_\_. *A globalização imaginada*. São Paulo: Iluminuras, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização*. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2005.
- GIDDENS, Anthony. *A transformação da intimidade*. São Paulo: UNESP, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Modernidade e identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- GUIMARÃES, Maria Eloisa. *Escolas, galeras e narcotráfico*. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2003.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- \_\_\_\_\_. & GAY du, Paul (Comps.). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2003.
- HERSCHMANN, Micael. *O funk e o hip-hop invadem a cena*. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2005.
- HOME, Stewart. *Assalto à cultura*. São Paulo: Conrad, 2004.
- HUNTINGTON, Samuel. *O choque de civilizações*. São Paulo: Objetiva, 2000.
- \_\_\_\_\_. *A cultura importa*. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- LEVI, Geovanni. *A herança imaterial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- LUMEMBU, Albert Kasanda *et.al.* *Cultures et mondialisation. Résistances et alternatives*. Paris; Montréal; Milano: L'Harmattan/Centre Tricontinental/Punto Russo, 2000.
- MANNHEIM, Karl. *Sociologia da cultura*. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- MARTIN, George. *Fazendo música*. São Paulo: IMESP, 2002.
- MARTINS, Estevão Chaves de Rezende. *Relações internacionais: cultura e poder*. Brasília: FUNAG/IBRI, 2004.
- MARTINS, Maria Elena. *Fronteiras culturais*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.
- MATO, Daniel (Coord.). *Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*. Buenos Aires: CLACSO, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización 2*. Buenos Aires: CLACSO, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas em cultura y poder*. Caracas: UCV/CLACSO, 2002.



- \_\_\_\_\_. *Políticas de identidade y diferencias sociales em tiempos de globalização*. Caracas: FACES, UCV, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Políticas de ciudadanía y sociedad civil*. Caracas: FACES/UCV, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización*. Caracas: UCV, 2005.
- McLAREN, Peter. *Multiculturalismo revolucionário. Pedagogia do dissenso para o novo Milênio*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Multiculturalismo crítico*. São Paulo: Cortez/Instituto Paulo Freire, 2000.
- MENEZES NETO, Antonio Julio de. *Além da terra: cooperativismo e trabalho na educação do MST*. Rio de Janeiro: Quartet, 2003.
- NEPCOM. *Lugar comum. Estudos de mídia, cultura e democracia*. Rio de Janeiro: NEPCOM, 2000.
- NYE Jr., Joseph. *Soft power: the means to success in world politics*. New York: Cambridge: Public Affairs, 2004.
- OLIVEIRA, Antonio Carlos de; ROCHA, Regina; VIEIRA, Vera (Orgs.). *Educação popular: prática plural*. Rio de Janeiro: Nova Pesquisa e Assessoria em Educação, 2000.
- PAYNE, Michael (Comp.). *Diccionario de teoría crítica y estudios culturales*. Buenos Aires: Paidós, 2002.
- PENA, Sérgio. *Homo Brasilis*. Recife: FUNPEC, 2002.
- RETAMAR, Roberto Fernandez. *Todo Caliban*. Buenos Aires: CLACSO, 2004.
- RIBEIRO, Renato Janine. *Humanidades: um novo curso na USP*. São Paulo: EdUSP, 2001.
- \_\_\_\_\_. *O afeto autoritário. Televisão, ética e democracia*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.
- ROEMERO, José Luis. *Latinoamérica. Las ciudades y las ideas*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2004.
- SAID, Edward W. *Cultura e política*. São Paulo: Boitempo, 2003.
- SANTOS, Boaventura de Souza (Org.). *Reconhecer para libertar: os caminhos do cosmopolitismo multicultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, v.3.
- SANTOS, Milton. *Território e sociedade*. São Paulo: Perseu Abramo, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Brasil. Território e sociedade no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- \_\_\_\_\_. *O país distorcido*. São Paulo: PubliFolha, 2002.
- \_\_\_\_\_. *O espaço dividido*. São Paulo: EdUSP, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Por uma outra globalização*. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Pensando o espaço do homem*. São Paulo: EdUSP, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Da totalidade ao lugar*. São Paulo: EdUSP, 2005.
- SARTORI, Giovanni. *La sociedad multiétnica: pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones, 2001.
- SEGALL, Maurício. *Controvérsias e dissonâncias*. São Paulo: Edusp/Boitempo, 2001.
- SEQUERA, Armando José. *Cultura y patrimonio*. Venezuela: Biblioteca Básica Temática/ Consejo Nacional de la Cultura/



- Ministerio de Educación, Cultura y Depor, 2004.
- SILVA, Alberto da Costa e. *O Itamaraty na cultura brasileira*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002.
- SILVA, Fernando Pedro da. *Arte pública. Diálogo com as comunidades*. Belo Horizonte: C/ Arte, 2005.
- SILVA, Francisco Carlos Teixeira da e COSTA, Darc. *O Mundo latino e mundialização*. Rio de Janeiro: Mauad, 2004.
- SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). *Identidade e diferença. A perspectiva dos Estudos Culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- SILVA, Zélia Lopes da. *Arquivos, patrimônio e memória*. São Paulo: UNESP, 2000.
- SODRÉ, Muniz. *Reinventando a cultura*. Petrópolis: Vozes, 2001.
- \_\_\_\_\_. *A verdade seduzida*. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- TAYLOR, Roger. *Arte, inimiga do povo*. São Paulo: Conrad, 2005.
- TEIXEIRA, Ana Claudia C. *Identidades em construção: organizações não-governamentais no processo brasileiro de democratização*. São Paulo: Annablume/ FAPESP, 2003.
- TERÁN, Oscar (Coord.). *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2004.
- TINHORÃO, José Ramos. *Cultura popular. Temas e questões*. São Paulo: Editora 34, 2001.
- TOMILNSON, Jhon. *Globalización y cultura*. México: Oxford University Press, 2001.
- UNESCO. *A favor o contra de los derechos culturales?* Paris: Unesco, 2001.
- ZAUOAL, Hassan. *Globalização e diversidade cultural*. São Paulo: Cortez, 2003.

